

id.interior

D E S I G N

**ВЗГЛЯД
ИЗНУТРИ**

САША
ЛАКИЧ

СЮЗАННА
ШИКЕ-
ВЕСТХОФ

Edra

Калейдоскоп
образов

**ТРАДИЦИИ
И НОВАТОРСТВО**

Великое в МАЛОМ

Мастер традиционного английского интерьера Паоло Москино оформил дом для семейной пары в фешенебельном районе Челси в западной части Лондона, смешав британскую классику, элементы ар-деко и отголоски колониального стиля



Объект: частный дом, Челси, Лондон
Автор проекта: Паоло Москино
Фото: Tim Beddow
Текст: Надежда Богатая

PRIVATE INTERIOR

Выходец из знаменитой итальянской семьи Паоло Москино обучался премудростям декораторского искусства у самого Николаса Хэслема, легендарного британского декоратора. В 1995 г. он стал арт-директором и совладельцем бренда своего учителя Nickolas Haslam, что специализируется как на оформлении интерьеров, так и на дизайне мебели, тканей, светильников, обоев, аксессуаров для дома. Уже многие годы Москино имеет возможность выбирать клиентов. Как правило, это состоятельные аристократы, миллиардеры, знаменитости, голливудские звезды. Он работает исключительно на единомышленников, поэтому почти все клиенты Паоло – его близкие друзья.

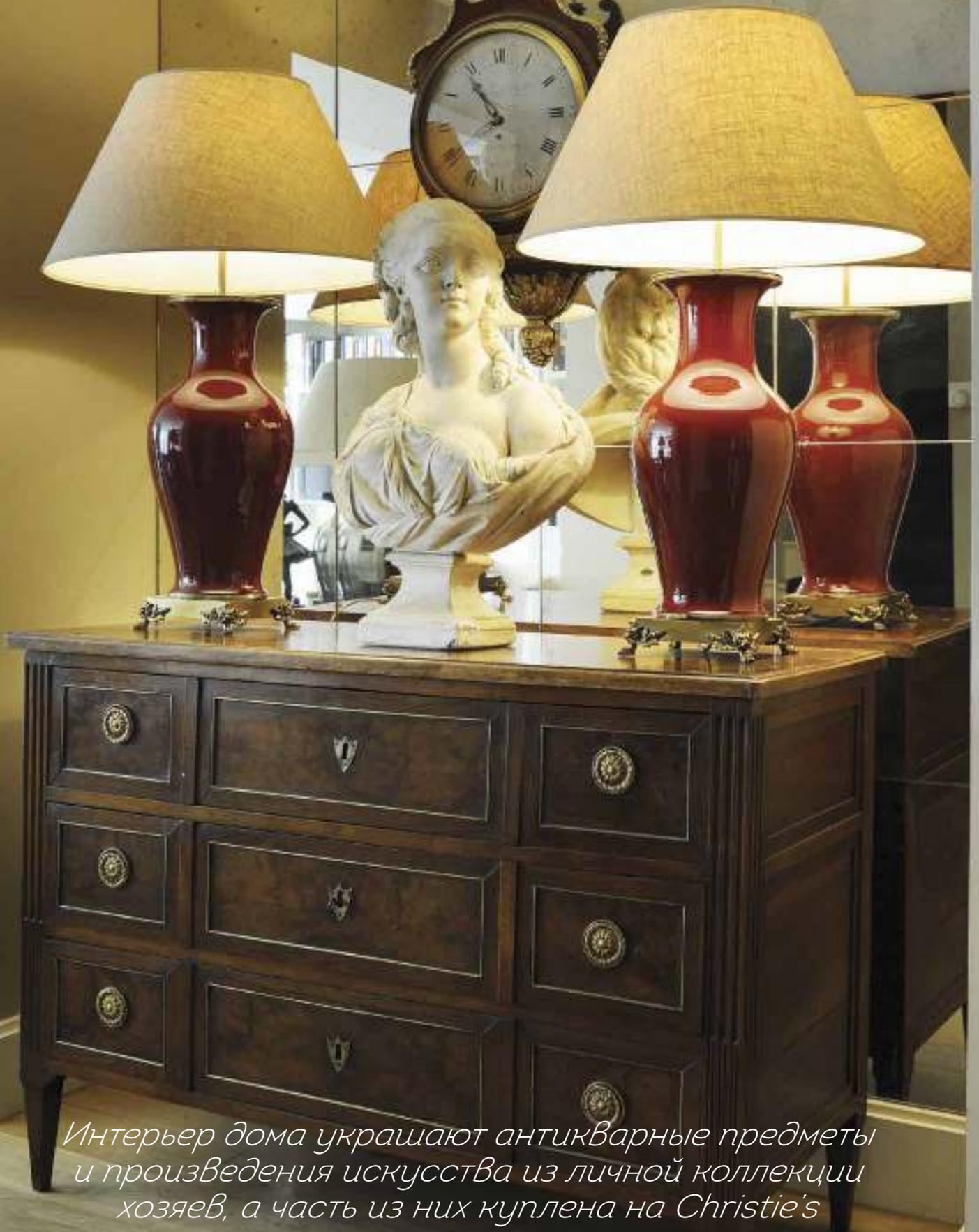
С владельцами дома – семейной парой средних лет – Москино знаком не первый год: это уже их третий совместный проект. Когда Паоло работал над их резиденцией в Корнуолле, то часто встречался с владельцами для обсуждения рабочих моментов именно в этом доме

Фрагмент прихожей с барочной консолью и китайским черным ларцом с росписью. Кресла обиты тканью серии Ripple Ridge Steel от Beacon Hill



Зона столовой. Изогнутая полукругом банкетка разработана Паоло Москино. Коллекция гравюр с изображениями римских императоров перекочевала сюда из предыдущего дома хозяев. Она родом из Италии и собрана самими владельцами





Интерьер дома украшают антикварные предметы и произведения искусства из личной коллекции хозяев, а часть из них куплена на Christie's



в Челси. «Это был небольшой симпатичный двух-этажный дом, но им требовалось больше места. Поэтому первое, что я предложил, – добавить цокольный этаж, что в итоге закончилось переделкой всего дома. Главной задачей было сделать так, чтобы он казался больше, максимально открыть пространство и добавить комнат», – говорит Паоло.

Теперь площадь дома составляет 300 кв. м. В нем есть прихожая, гостиная, кабинет, кухня со столовой, семейная комната для просмотра TV, три спальни и три ванны комнаты. Парадная дверь открывается в L-образный холл, достаточно просторный, чтобы вместить французскую софу и комод, в то время как лестница слева ведет и на второй, и на цокольный этаж, а дверь – в хозяйский кабинет, обращенный окнами на улицу. На первый взгляд эта маленькая квадратная комнатка, оклеенная обоями в широкую красно-белую полосу от Ralph Lauren Home, может показаться загроможденной и тесной, но Москино доволен результатом. «Обустроить маленькое рабочее пространство – более чем сложная задача, однако я думаю, что это одна из самых прелестных комнат, что я сделал», – говорит он. Мебель достаточно большая – мне не хотелось использовать «кукольную», что делает помещение на вид еще меньше». Прихожая же





Кабинет с великолепным собранием гравюр XVIII в. оклеен обоями Spalding Stripe Red в бело-красную полосу от Ralph Lauren Home



Авторы проекта Паоло Москино и Филипп Вергилен

заканчивается гостиной с традиционным камином и великолепным собранием художественных произведений, эффектно подсвеченных на фоне обоев из дерюжной ткани. Что придает ей ощущение тихого спокойного места для отдыха, так это симметрия: два мягких стула по бокам камина, пара английских комодов XIX в. с двумя одинаковыми лампами на них, диваны-близнецы в одной текстильной обивке. Уютная столовая с кухней обустроены на цокольном этаже и естественно освещаются отдельным световым окном, размещенным прямо в земле рядом со входной дверью. «Каждая комната полуподвального этажа имеет окна, – объясняет Паоло, – и мы постарались сделать сами помещения настолько высокими, насколько это возможно – так, чтобы не чувствовать себя здесь словно в подземелье».

К слову, почти вся мебель в доме принадлежит хозяевам, Паоло лишь сменил обивку на диванах и креслах. Встроенные деревянные конструкции и столярные изделия – его авторская разработка. Многие светильники также сделаны по дизайну Москино, например, старинные китайские вазы в глазури цвета «бычья кровь» превратились в великолепные настольные лампы с позолотой.



Свою главную задачу автор проекта видел в том, чтобы сделать традиционный дом в Челси подходящим для жизни в XXI веке



Главная спальня. Ведущую роль играет рисунок с растительными мотивами, использованный для штор, изголовья, подушек, – работа Паоло Москино для бренда Paolo Moschino for Nicholas Haslam. Обои из сизаля Sable NC07 от Clarence House, итальянская скамья XIX в. и английский стол красного дерева того же периода



Огороженный внутренний дворик с садом, куда выходят окна столовой, Москино превратил в продолжение обеденной зоны, разместив здесь садовую мебель